# Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №201» комбинированного вида (МБДОУ «Детский сад №201»)

РАССМОТРЕНА и ПРИНЯТА: на Педагогическом совете МБДОУ «Детский сад №201» Протокол №4 от 31.05.2023

УТВЕРЖДЕНО: приказом заведующего МБДОУ «Детский сад №201»

Забелина

от 31.05.2023 № 177-осн

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

МБДОУ «Детский сад №201» на 2023/2024 учебный год

Срок реализации: 9 месяцев

Возраст: 2-7 лет

Автор-составитель: Никишина Татьяна Викторовна, старший воспитатель

Кижина Евгения Александровна, учитель-логопед

Романова Анна Николаевна, воспитатель

Бояршинова Надежда Николаевна, инструктор по

физической культуре

### Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи реализации программы	4
1.3.	Принципы и походы к формированию программы	7
1.4.	Содержание программы	7
1.5.	Планируемые результаты освоения программы	16
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	20
2.1.	Календарный учебный график	20
2.2.	Учебный план	21
2.3.	Условия реализации программы	22
2.3.1	Материально-техническое обеспечение программы, организация	22
	предметно-пространственной среды	
2.3.2	Кадровые условия	25
2.4.	Формы аттестации	26
2.5.	Оценочные материалы	27
2.6.	Методические материалы	27
2.7.	Рабочие программы по каждой услуге	28
2.8.	Список литературы	28
2.9.	Лист изменений, дополнений	30

### 1. Комплекс основных характеристик Программы

#### 1.1.Пояснительная записка

образовательная общеразвивающая Дополнительная программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №201» комбинированного вида (далее - Учреждение) разработана для создания условий творческой самореализации и развития личности детей от 2 до 7 лет, обеспечения эмоционального благополучия воспитанников, укрепление их психического и физического здовзаимодействия с семьями воспитанников, улучшения качества образовательного процесса и реализации возможностей всестороннего развития личности ребенка как неповторимой индивидуальности, максимального раскрытия творческого потенциала воспитанников в разных за рамками основной образовательной деятельности, а также целью удовлетворения повышенного спроса родителей воспитанников (законных представителей) предоставление на платных образовательных услуг.

Программа строится на понимании специфики образования ребенка дошкольного возраста, которая заключается в необходимости развития у каждого воспитанника базиса личностной культуры, интеллигентности, обеспечения его эмоционального благополучия, обогащения развития его способностей и склонностей.

**Новизна** программы заключается в создании в Учреждении собственной системы предоставления дополнительных платных образовательных услуг с учетом специфики учреждения и спроса субъектов образовательного процесса.

**Нормативный срок освоения:** 9 месяцев. Программа разработана на 2023/2024 учебный год (с 11.09.2023 по 31.05.2024).

**Программа разработана** в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Закона Российской Федерации от 07.02.1992 №2300-1 «О защите прав потребителей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил С.П. 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к органи-

зациям воспитаниям и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»:

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Устав Учреждения.

**Адресат Программы**: дети дошкольного возраста 2 - 7лет, в том числе дети микрорайона, непосещающие дошкольные образовательные учреждения.

В **Программе определено:** содержание образовательной деятельности с детьми по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по направленностям:

• Художественная

**Обучение хореографии «Весёлый каблучок»**: группы формируются по возрасту от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 8 до 25 человек;

**Творческая мастерская «Чародеи»:** группы формируются по возрасту от 4 до 5 лет, от 5 до 6 лет, от 6 до 7 лет. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 8 до 15 человек;

• Физкультурно-спортивная

**Профилактика плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»:** группы формируются по возрасту от 2 до 3, от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 6, от 6 до 7. **Наполняемость** каждой возрастной группы от 5 до 15 человек;

• социально-гуманитарная

### Логоритмика «Лимпопо»

Группы формируются по возрасту от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет. **Наполняе-мость** каждой возрастной группы от 8 до 15 человек.

Формы проведения занятий: очная, групповая, подгрупповая.

Занятия по Программе проводятся во вторую половину дня, 1/2 раза в неделю, 6/9 занятий в месяц, в соответствии с календарным учебным графиком, учебным планом, расписанием занятий.

### 1.2. Цель и задачи Программы

**Цель** - создание психологического комфорта и условий для самореализации ребенка, развитие потребности и возможности самовыражения в художественной деятельности, приобщение к общечеловеческим ценностям, обеспечение и укрепление здоровья детей в условиях Учреждения.

### Задачи Программы:

1. Обеспечить благоприятные условия для удовлетворения потребности детей в творческой активности в различных видах деятельности.

- 2. Создать условия для эмоционального благополучия ребёнка в процессе совместной деятельности и общения: ребёнок ребенок, ребёнок педагог, ребёнок родители.
- 3. Развивать творческие способности у детей дошкольного возраста через занятия в кружках.
- 4. Укреплять здоровье детей дошкольного возраста.
- 5. Развивать конструктивное взаимодействие с семьей для обеспечения творческого развития ребёнка- дошкольника.

Наименование Про-	Цель и задачи программы
граммы	
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по обучению хореографии «Весёлый каблучок»	<ul> <li>Цель: создание оптимальных условий для всестороннего развития личности дошкольника средствами танцевально - игровых упражнений, пробуждения в детях стремления к прекрасному, интереса к музыкальному и танцевальному творчеству.</li> <li>Задачи:         <ul> <li>приобщать детей к танцевальному искусству, раскрыть способность к более глубокому восприятию музыки.</li> <li>обеспечение эмоционального благополучия ребенка, приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям.</li> </ul> </li> </ul>
	<ul> <li>формировать эстетический вкус и интерес к танцу, создать условия для формирования правильной осанки и физического здоровья ребёнка.</li> <li>развитие творческих способностей: мышление, воображение, расширять кругозор, умения эмоционального выражения, раскрепощенности в движениях;</li> </ul>
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка «Чародеи»	<ul> <li>Цель: развитие у детей художественного вкуса, фантазии, воображения и творчество.</li> <li>Задачи: <ul> <li>научить применять разные способы лепки из различных пластичных материалов.</li> <li>знакомить с традициями народного искусства по лепке;</li> <li>формировать умение составлять простые композиции;</li> <li>формировать произвольное внимание, восприятие, воображение, образное мышление и воображение;</li> <li>развивать чувство формы и цвета, мелкую мо-</li> </ul> </li> </ul>

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

торику рук, обогащать словарный запас; развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира.

<u>Цель</u>: профилактика нарушений осанки и плоскостопия с детьми дошкольного возраста как средство укрепления опорно-двигательного аппарата. Задачи:

- содействовать правильному и своевременному формированию физиологических изгибов позвоночника и свода стопы;
- формировать представления о здоровой стопе;
- укреплять связочно-суставной аппарат, мышцы спины и брюшного пресса, как необходимое условие для профилактики плоскостопия и нарушения осанки;
- обучать правильной постановке стоп при ходьбе;
- воспитывать и закреплять навык правильной осанки и стереотипа правильной походки;
- повысить интерес родителей к занятиям по исправлению дефектов осанки и стопы у их детей;

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по логоритмике «Лимпопо»

<u>Цель</u>: развитие речевых навыков и умений, профилактика и коррекция нарушений речи, под воздействием слова, движения и музыки.

#### Задачи:

- постановка четкости речи во взаимодействии с двигательной активностью;
- пополнение пассивного и активного слухового и языкового запаса слов;
- развитие чувства ритма;
- развитие способности ощущать темп в музыке, движениях и речи;
- развитие ритмической выразительности, мимической выразительности;
- развитие выразительности, высоты голоса, а также мышц артикуляционного аппарата;
- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм. дисциплину, трудолюбие);
- воспитывать этическое отношение к товарищу, через взаимодействие;
- развивать правильное речевое дыхание для постановки речи;

- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

### 1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по формированию гармонично развитой творческой личности построена на основе следующих принципов:

- 1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- 2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- 3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- 4. Постепенность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- 5. Индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом.
- 6. Принцип взаимного сотрудничества и доброжелательности: общение с ребенком строится на доброжелательной и доверительной основе.
- 7. Принцип интеграции: интегративный характер всех аспектов развития личности ребёнка дошкольного возраста: общекультурных, социально-нравственных, интеллектуальных.

### 1.4. Содержание Программы

В Программе определено содержание образовательной деятельности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ по следующим направленностям:

• Художественная

Обучение хореографии «Весёлый каблучок» Творческая мастерская «Чародеи»

• Физкультурно-спортивная

Профилактика плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

• социально-гуманитарная

Логоритмика «Лимпопо»

Организация занятий по Программе организовано в соответствии перспективным планированием образовательной деятельности с детьми, которое содержится в рабочих программах педагогов. На каждый возраст разрабатывается перспективный план работы с учётом особенностей детей. Перспективное планирование включает теоретическую и практическую часть занятий. Первое занятие в месяце, а также при смене деятельности начинается с беседы о требованиях техники безопасности.

Во время занятий широко применяются игровые методы, направленные на повторение, уточнение и расширение знаний, умений и навыков детей.

# Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по обучению хореографии «Весёлый каблучок»

Структура занятий во всех возрастных группах состоит из:

- 1. Разминки в разделе «основные движения». Может выполняться как небольшая хореографическая зарисовка под популярную детскую песенку, в которой проводится подготовка всех частей опорно-двигательного аппарата к дальнейшим более сложным элементам.
- 2. Танцевальных образов упражнений на развитие мышечной силы, гибкости, растяжки и т.д. При проведении этой части занятия используется исключительно игровая форма, чтобы стимулировать детей к выполнению элементов, требующих не малых для ребенка физических усилий.
- 3. Композиции игр и хороводов, предназначенных для развития ориентировки в пространстве, освоения элементов такого раздела хореографии, как «композиция и постановка танца».

Знания и умения, полученные в процессе обучения, в рамках разделов 1-3 используются в дальнейшем при постановке танцевальных номеров к утренникам, открытым занятиям, интегрированным, комплексным занятиям.

4. Игр — завершающей части танцевального урока. Делает акцент на развитии эмоциональной отзывчивости, воображения, умения импровизировать и т. д. В итоге ребенок уходит в группу, получив не только знания, но и хорошее настроение.

**Используемые средства:** основные движения, танцевальные образы, упражнения на развитие ориентации в пространстве (композиция), танцевальные игры.

**Программа предполагает реализацию в различных формах организованной деятельности:** плановых занятиях, интегрированных занятиях, проводимых совместно с другими специалистами (по запросу), а также воспитателями Учреждения.

## Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей

- метод показа;
- словесный метод;
- музыкальное сопровождение, как методический прием;
- импровизационный метод;

- метод иллюстративной наглядности;
- игровой метод;
- концентрический метод.

### Этапы реализации Программы:

#### 1 этап:

Через выступление на родительских собраниях ознакомить родителей с данной программой, рассказать о целях и задачах. Провести формирование групп по возрастам. На первом этапе необходимо провести беседу с детьми о хореграфии, видах танца и пользе посещения занятий. На этом этапе дети знакомятся со структурой занятия, осваивают простейшие разминки, движения и танцевальные композиции.

#### 2 этап:

Соответственно плану движения усложняются, проучиваются новые, которые впоследствии будут применяться при постановке танцевальных номеров. Усиливается эмоциональная составляющая занятий, в импровизациях появляются задания на развитие артистичности, снятие напряженности и волнения у ребенка.

#### 3 этап:

Отрабатывание качества исполнения основных танцевальных движений, постановка полноценных концертных номеров с использованием танцевальнотехнической и эмоциальной составляющих. Организация и проведение отчетного мероприятия для родителей.

# Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческой мастерской «Чародеи»

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении работ из различных пластических материалов. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют совершенствованию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению поделок из разнообразных материалов. На занятиях обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления разнообразных изделий.

На занятиях создается ситуация успеха для каждого ребенка, используется личностно-ориентированная модель общения, учитывается индивидуальные и возрастные особенности детей. Чтобы создать мотив для продуктивной деятельности детей используются факторы, вызывающие положительные эмоции и желание ребенка творить:

- Яркая предметная и изобразительная наглядность
- Игровые ситуации

- Эффекты неожиданностей
- Ситуации успешности, сомнения, юмористические
- Поощрения в разных видах
- Проблемные конфликтные ситуации с любимыми героями
- Любопытство, познавательный интерес
- Путешествие, перенесение в другую страну, выполнение роли персонажа
- Музыкально-ритмические движения, сопровождаемые словом
- Элементы загадывания и отгадывания, поиска и находки.

В процессе обучения детей на раннем этапе согласно программе используются следующие методы: игровой, деятельностный, коммуникативный, наглядный, метод цикличности.

*Игровой метод* — основной вид деятельности дошкольника, на занятиях используются различные виды игровой деятельности: сюжетные, дидактические, театрализованные игры.

Деятельностный метод, позволяющий соотнести теоретический материал с практическими занятиями.

Метод цикличности, т.е. возврата к пройденному материалу.

Продуктивный метод в наибольшей степени соответствующий специфике предмета. С помощью данного метода решается первоочередная задача — овладение элементарными навыками и умениями лепки.

Наглядный метод предусматривает непосредственный показ предметов и явлений окружающего мира, наглядных пособий с целью облегчения понимания, запоминания и изображения учебного материала в продуктивной деятельности детей.

### Структура занятий:

• Объяснение задания: педагог сообщает детям чем и как они будут заниматься.

Объяснение должно носить эмоциональный характер, чтобы вызвать у детей интерес к занятию, создать творческую атмосферу.

- Процесс выполнения задания
- Совместный анализ выполненной работы

Первая и третья части наиболее короткие по времени 2-5 минут в зависимости от задания и возраста детей. Более длительно при новой задаче.

Виды работы на занятиях с детьми. При обучении лепке и росписи в детском саду, используются такие виды работы с детьми, которые соответствовали бы возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников:

- работа над изображением и освоением различных техник рисования;
- работа с предметами: описание, рассматривание, выделение частей, игры и сказки;
- работа с картинкой: описание, детализация, сравнение;
- драматизация коротких рассказов, историй, сказок и пьес с использованием продуктов изображения;

- физкультминутки;
- спокойные игры: загадки, кроссворды, лото;
- творческие и сюжетно-дидактические игры;
- рассказ по картинке, иллюстрации: сопоставление, описание, сравнение, воображение с прогнозированием изображения.

# Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

Занятия проводятся в игровой форме, по определённому сюжету. В структуру включены различные виды деятельности: двигательные упражнения, основные виды движения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды массажа, работа на тренажёрах, упражнения на релаксацию, под музыку, игры. При проведении занятий необходимо учитывать самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Допускается ограничение поставленных задач для детей, испытывающих затруднения. Дифференцированный подход поддерживает мотивацию к занятиям и способствует удержанию желания детей заниматься.

В процессе проведения занятий используются разнообразные методы обучения и воспитания. Метод — система действий педагога в процессе обучения движениям в зависимости от содержания учебного процесса, конкретных задач и условий обучения.

Методы и средства реализации Программы

Название метода	Определение метода	Средства
Словесные	Словесные методы под-	1.объяснение;
	разделяются на следую-	2.пояснение;
	щие виды: рассказ, объ-	3.указание;
	яснение, беседа, толко-	раскрыть содержание и
	вание (разъяснение по-	структуру движения.
	нятия), подача команд,	4.напоминание;
	распоряжений, сигналов;	5.подача команд, распоря-
	вопросы к детям, сло-	жений, сигналов;
	весные инструкции	б.вопросы к детям;
		7.оценка;
		8.образный сюжетный рас-
		сказ;
		9.беседа;
		10. словесная инструкция;
Наглядные	Под наглядными мето-	1. Наглядно – зрительные
	дами образования пони-	приемы: показ физических
	маются такие методы,	упражнений;
	при которых ребенок	представление о

	получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.	(использование фотографий, таблиц и т.д.); имитация (подражание); зрительные ориентиры (предметы, разметка поля);  2. Наглядно- слуховые приемы (музыка, песни).  3. Тактильно – мышечные
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. Упражнения, обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности. Технические и творческие действия	приемы (непосредственная помощь педагога).  1.повторение упражнений с изменениями и без изменений;  2.массаж;  3.проведение упражнений в соревновательной форме;
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Последовательность выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.

### Система занятий включает 4 раздела:

1. профилактика нарушений осанки;

*Теоретический материал:* знакомство детей с упражнениями, формирующими осанку и их значение; правила безопасности при их выполнении.

Практический материал: специальные упражнения в положение сидя, стоя, направленные на воспитание правильной осанки с предметами и без них; специальные упражнения в положении лежа на животе, на спине, направленные для укрепления мышц спины брюшного пресса с предметами и без них; самовытяжение из разных исходных положениях, направленные на исправление нарушений осанки; подвижные игры, направленные на воспитание навыка правильной осанки; дыхательные упражнения; упражнения на расслабление.

2. развитие координационных способностей, функции равновесия, мелкой моторики;

*Теоретический материал*: общие сведение о технике безопасности во время проведения игр;

*Практический материал*: игры, направленные на развитие физических качеств (силы, выносливости, гибкости, подвижности в суставах, ловкости).

3. профилактика плоскостопия;

*Теоретический материал*: знакомство детей с упражнениями, направленные на укрепление мышц ног и способствующие нормальному развитию стопы;

Практический материал: самомассаж стоп и голени; специальные упражнения в исходном положении лежа; специальные упражнения с мячом обычным, массажным разного размера; специальные упражнения, выполняемые в исходном положении сидя на полу, руки в упоре сзади с мелкими предметами; игры разной степени подвижности, закрепляющие коррекционное воздействие физических упражнений;

4. укрепление сердечно - сосудистой и дыхательной систем.

Занятия проводятся в игровой форме. Каждое занятие объединено общим сюжетом. В сюжет занятия вводятся задания, направленные на обучение правильной постановке стоп при ходьбе; повышение тонуса коротких мышц стоп; укрепление связочно - суставного аппарата и увеличение подвижности в суставах стоп; улучшение кровообращения стоп и

координации движений, развитие коммуникативных качеств и свойств личности.

### Занятия, как правило, проводятся по общей схеме:

1.вводная часть решает задачу подготовки организма к физической работе.

- 2. основная часть включает в себя упражнения, обеспечивающие развитие общей и силовой выносливости мышц спины, брюшного пресса и грудной клетки для создания «мышечного корсета», корригирующие упражнения в сочетании с дыхательными. В конце основной части проводится подвижная игра, правила которой предусматривают сохранение правильной осанки.
- 3. заключительная часть обеспечивает постепенное направленное снижение физической активности, создание благоприятных условий для успешного протекания восстановительных процессов в организме ребенка и плавный переход к другим видам деятельности.

С целью закаливания стоп и профилактики плоскостопия во время занятий дети занимаются босиком.

Занятия начинаются с краткой вводной беседы, направленной на мотивирование деятельности, осознанного отношения к здоровью и формирование ЗОЖ. Детей обучают правильно принимать основные исходные положения — лежа на спине и животе, сидя на гимнастической скамейке, стоя у стены, приучают правильно выполнять различные корригирующие упражнения. Прорабатывается положение плечевого пояса и рук. Проводится работа на вырабатывание правильной осанки из различных положений и различных движений рук. Развивается мышечно-суставное чувство при выключении зрительного контроля над осанкой.

# Содержание образовательной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по логоритмике «Лимпопо»

Направления работы:

- **развитие чувства ритма** упражнения, музыкально дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
- формирование правильного дыхания упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
- развитие артикуляционной и лицевой моторики упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
- **развитие общей моторики** динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
- **развитие мелкой моторики** пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики;
- **развитие внимания** игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости;
- развитие восприятия и воображения игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

### Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

<u>Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса</u> развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

<u>Артикуляционные упражнения</u> полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция — основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата — основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

<u>Дыхательная гимнастика</u> корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.

<u>Упражнения на развитие внимания и памяти</u> развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

<u>Речевые игры</u> могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театраль-

ные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

<u>Ритмические игры</u> развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

<u>Пальчиковые игры и сказки.</u> Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку — тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах — «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

<u>Театральные этюды.</u> Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикуляция. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

<u>Коммуникативные игры</u> формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

<u>Подвижные игры, хороводы,</u> тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

### Структура занятия:

**Подготовительная часть:** используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

**Основная часть** включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

**Заключительная часть** входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности -игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

- общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

# Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по обучению хореографии «Весёлый каблучок»

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 4-5 лет должен:

- Ребенок двигается под музыку в соответствии с ее характером, ритмом, темпом.
- Начинает и заканчивает движения вместе музыкой.
- Выполняет движения, сохраняя при этом правильную осанку.
- Отличает различные жанры музыкального сопровождения (марш, танец, хоровод).
- Овладевает различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, поскоки и др.).
- Овладевает правильными позициями ног и положением рук.
- Умеет исполнить движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок.

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 5-6 лет должен:

- Ребенок владеет навыками по различным видам движений по залу и приобретает определенный запас движений в общеразвивающих и танцевальных упражнениях.
- Может передавать характер музыкального произведения в движении
- (веселый, грустный, лирический, бодрый и т. д.).
- Владеет основными хореографическими упражнениями по программе этого года обучения.
- Умеет исполнять ритмические и бальные танцы, элементы классического танца и комплексы упражнений под музыку, а так же двигательные задания.

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 6-7 лет должен:

- ребенок может хорошо ориентироваться в зале при проведении музыкально- подвижных игр.
- Умеет выполнять специальные упражнения для согласования движений с музыкой.

- Владеет основами хореографических упражнений этого года обучения.
- Умеет исполнять ритмические и бальные танцы, элементы классического танца и комплексы упражнений под музыку, а так же двигательные задания.

## Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческой мастерской «Чародеи»

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 4-5 лет должен знать:

- общие сведения о традиционных русских народных промыслах;
- название и назначение материалов, инструментов и приспособлений, предусмотренных программой;
- этапы изготовления изделий из глины, пластилина;
- правила и приёмы обработки пластилина, глины;

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 5-6 лет должен знать:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- создавать образы разных предметов, объединять их в коллективную композицию;
- составлять сюжетные и декоративные композиции;
- выполнять творческие задания.

К концу года в результате освоения программного материала, ребёнок 6-7 лет должен знать:

- узнавать по внешнему виду изделия традиционных народных промыслов, изучаемых по программе;
- лепить предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек;
- создавать декоративные композиции;
- украшать вылепленные изделия;
- творчески использовать пластический материал;

# Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

На этапе завершения Программы у детей достигнуты следующие результаты:

• Исправление дефектов осанки и стопы, развиты все группы мышц;

- Укрепление мелких мышц стопы, улучшение физических показателей, снижение утомляемости;
- Сформированы представления о правильной осанке, о здоровой стопе, осмысленное отношение ребенка к своему здоровью, занятиям физкультурой;

### Знать и уметь выполнять:

- Знать все исходные положения, последовательность выполнения, понимать их профилактическое и оздоровительное значение, выполнять как под контролем инструктора, так и самостоятельно.
- Иметь осознанное представление о своем организме, а частности о ЗОЖ.
- Соблюдать правила безопасности и профилактики травматизма.
- Личной гигиены и закаливания организма.
- Уметь правильно использовать спортивный инвентарь.
- Уметь принимать и удерживать правильную осанку у стены.
- Сохранять правильную рабочую позу при письме и чтении сидя.
- Правильно стоять у гимнастической стенки.
- Выполнять различные упражнения, в разных исходных положениях и со спортивным инвентарем.
- Выполнять самостоятельно дыхательные упражнения.
- Самостоятельно выполнять специальные корригирующие упражнения по профилактике плоскостопия.
- Ходить ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Уметь самостоятельно выполнять комплексы профилактической физкультуры.
- Уметь выполнять упражнения на перестроение и ориентировку в пространстве.
- Использовать свои умения и навыки в повседневной жизни.
- Пользоваться современным спортивным инвентарем и оборудованием с целью повышения эффективности.

## Планируемые результаты по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по логоритмике «Лимпопо»

Планируемые результаты Программы: повышение уровня развития познавательных процессов и речевого развития ребёнка:

- зрительного восприятия, внимания и памяти;
- слухового внимания и памяти;
- статической координации движений;
- произвольной регуляции мышечного тонуса;
- ориентировки в схеме собственного тела;
- ориентировки в пространстве с опорой на правую руку;
- восприятия пространственных признаков предметов;
- динамической координации движений рук;

- артикуляционной моторики;
- мимических мышц, эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- смыслоразличительной способности языка на основе материала звукоподражаний;
- слогоритмической структуры слов;
- поставленных звуков;
- функций фонематического слуха;
- понимания предметного, глагольного словаря.

### 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1 Календарный учебный график

Содержание учебного графика определяет:

- даты начала и окончания учебного периода;
- количество учебных недель по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- количество учебных дней по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- праздничные дни.

Наименование	Количество	
Программы	учебных дней	
Продолжительность учебного	года: 11.09.2023-31.05.2024	
Количество учебных недель: 3	7 (16 первое полугодие, 21 второе по-	
лугодие)		
ДООП по обучению хорео-	70	
графии «Весёлый каблучок»		
ДООП по профилактике	70	
плоскостопия и нарушения осанки		
«Малыш»		
ДООП творческой мастер-	71	
ской «Чародеи»		
ДООП по логоритмике	71	
«Лимпопо»		
	Периодичность проведения	
ДООП по обучению хорео-	1/2 раза в неделю, 6/9 занятий	
графии «Весёлый каблучок»	в месяц,	
	70 занятия в год	
ДООП по профилактике	1/2 раза в неделю, 6/9 занятий	
плоскостопия и нарушения осанки	в месяц,	
«Малыш»	70 занятия в год	
ДООП творческой мастер-	1/2 раза в неделю, 6/9 занятий	
ской «Чародеи»	в месяц,	

			71 занятие в год
ДООП	ПО	логоритмике	1/2 раза в неделю, 6/9 занятий
«Лимпопо»			в месяц,
			71 занятие в год

Праздні	Праздничные (выходные) дни		
День народного единства	6.11.2023 (перенос с 4.11.2023)		
Новогодние праздники	1.01.2024 по 8.01.2024		
День защитника Отечества	23-25.02.2024		
Международный	8-10.03.2024		
женский день			
Праздник весны и труда	29.04.2024 -1.05.2024		
День Победы	9-12.05.2024		

### 2.2. Учебный план

Содержание учебного плана включает:

- возрастную группу, продолжительность занятий по каждой ДООП;
- количество занятий в неделю по ДООП в неделю, в месяц, год;
- количество занятий в учебном году всего (из них практических, теоретических);
- период обучения;

Наименование	Возрас-	Количество	Количество	Количе-	Период
ДООП	тная груп-	занятий в	занятий в	ство за-	обуче-
	па, про-	неделю	месяц	нятий в	ния
	должи-			год(из	
	тельность			них П/Т)	
	занятий				
	(мин.)				
пооп	2.2	C 5	G 5 6	70	G 12 00
ДООП по про-	2-3года:	Сентябрь -	Сентябрь -6	70	C 12.09.
филактике плос-	15 мин.	2	Октябрь - 9	(35/35)	2023 по
костопия и на-	3-4 года:	Октябрь - 2	Ноябрь - 8		31.05.
рушения осанки	15 мин.	Ноябрь - 1/2	Декабрь - 9		2024
«Малыш»	4-5 лет: 20	Декабрь - 2	Январь - 7		
	мин.	Январь-1/2	Февраль – 7		
	5-6 лет: 25	Февраль -	Март – 8		
	мин	1/2	Апрель -8		
	6-7 лет:	Март - 1/2	Май - 8		
	30мин	Апрель -2			
		Май - 1/2			

ДООП по обучению хореографии «Весёлый каблучок»	4-5 лет: 20 мин. 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30мин	2 Октябрь - 2 Ноябрь - 1/2 Декабрь - 1/2 Январь-1/2 Февраль - 1/2 Март - 1/2 Апрель -2 Май - 2	Сентябрь -6 Октябрь - 8 Ноябрь - 9 Декабрь - 9 Январь - 7 Февраль - 7 Март - 8 Апрель -8 Май - 9	70 (35/35)	С 13.09. 2023 по 31.05. 2024
ДООП творческой мастерской «Чародеи»	4-5 лет: 20 мин. 5-6 лет: 25 мин 6-7 лет: 30мин	Сентябрь - 2 Октябрь - 1/2 Ноябрь - 1/2 Декабрь - 2 Январь-1/2 Февраль -2 Март - 2 Апрель -2 Май - 2	Сентябрь -6 Октябрь - 9 Ноябрь - 8 Декабрь - 8 Январь - 7 Февраль – 8 Март – 8 Апрель -8 Май - 8	71 (35/36)	С 11.09. 2023 по 29.05. 2024
ДООП по логоритмике «Лимпопо»	3-4 года: 20 мин. 4-5 лет: 20 мин.	Сентябрь -2 Октябрь - 1/2 Ноябрь - 1/2 Декабрь - 2 Январь-1/2 Февраль - 1/2 Март - 2 Апрель -2 Май - 1/2	Сентябрь -6 Октябрь - 9 Ноябрь - 8 Декабрь - 8 Январь - 6 Февраль – 9 Март – 8 Апрель -8 Май - 8	71 (35/36)	С 11.09. 2023 по 30.05. 2024

### 2.3. Условия реализации Программы

## 2.3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, организация предметно-пространственной среды

В Учреждении созданы все условия для полноценного развития детей. Работа всего коллектива направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников.

Материально-техническое обеспечение и оснащенность организовано в соответствии с:

• санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- правилами пожарной безопасности и электробезопасности.

Для организации платных образовательных услуг в Учреждении имеются следующие помещения:

- группы;
- музыкальный зал;
- спортивный зал;
- тренажёрный зал;
- методический кабинет;

## По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по обучению хореографии «Весёлый каблучок»

№	Вид помещения, его исполь-	Оснащение
$\Pi/\Pi$	зование	
1	Музыкальный зал:	Технические средства:
	-групповые занятия	- 3 музыкальных центра
	-тематические досуги	-3магнитофона
	-развлечения	- аудиокассеты, СД – диски, видео-
	-праздники, утренники	диски.
		-мультимедийная установка
		- детские музыкальные инструменты
		Атрибуты для танцев: платочки,
		ленты, шарфы, цветы, флажки, лис-
		точки и др.
		Костюмы: русско-народные, для со-
		временного танца, спортивного тан-
		ца и др.
		- физоборудование (мячи разных
		размеров, степы, гимнастические
		палки, дорожки для ходьбы, ска-
		мейки, доски ребристые, кубики,
		скакалки, ленточки, флажки) идр.

## По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческой мастерской «Чародеи»

No	Вид помещения, его использо-	Оснащение
$\Pi/\Pi$	вание	
1	Музыкальный зал, фойе:	Технические средства:

- выставки работ	- музыкальный центр
	-Наглядный материал: виды роспи-
Помещения групп:	си, приёмы лепки
- групповые зан	нятия - изделия народного промысла
	-Материалы: изобразительный мате-
	риал (глина, гуашевые краски, кис-
	ти, доски для лепки, банки, тряпоч-
	ки, стеки)

# По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

№	Вид помещения, его использо-	Оснащение
$\Pi/\Pi$	вание	
1	Тренажёрный зал:	- спортивное оборудование
	- групповые занятия	(мячи разных размеров, хопы,
	- тематические досуги	степы, гимнастические палки,
	- развлечения	дорожки для ходьбы, скамей-
		ки, доски ребристые, мешочки
		с песком, нестандартное спор-
		тивное оборудование, кегли,
		кубики, скакалки, ленточки,
		флажки, обручи, скакалки,
		мягкие коврики)
		- мягкие модули
		- сухой бассейн
		- коррекционные дорожки
		- музыкальный центр
		- тренажёры
2	Спортивная площадка:	- выносное спортивное обору-
	- групповые занятия	дование
	- тематические досуги	- музыкальный центр
	- развлечения	

## По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по логоритмике «Лимпопо»

№	Вид помещения, его использо-	Оснащение
$\Pi/\Pi$	вание	
1	Музыкальный зал:	Технические средства:
	-групповые занятия	- 3 музыкальных центра
	-тематические досуги	-3магнитофона
	-развлечения	- аудиокассеты, СД – диски, видео-
	-праздники, утренники	диски

- колонка		
-передвижная магнитная доска		
- Записи фонограмм русских на		
родных песен, пьес, колыбельных,		
песен, звуков природы, пение птиц		
-мультимедийная установка		
- детские музыкальные инструмен-		
ТЫ		
- Раздаточный материал: осенние		
листья, снежки из поролона, флаж-		
КИ		

### 2.3.2. Кадровые условия:

Список педагогических работников, оказывающих платные образовательные услуги на 2023/2024 учебный год

$N_{\underline{0}}$	Наимено-	ФИО,	Какое об-	Квалифи-	Условия	Дата,
$\Pi/\Pi$	вание до-	должность	разова-	кацион-	привле-	место
	полни-		тельное	ная кате-	чения	прохож-
	тельной		учрежде-	гория	(штат-	дения
	общеобра-		ние окон-		ный/внеш	курсов
	зователь-		чил (спе-		татный	повыше-
	ной (обще-		циаль-		сотруд-	ния ква-
	развиваю-		ность, на-		ник), ос-	лифика-
	щей) про-		правление		новное	ции
	граммы		подготов-		место ра-	
			ки, год		боты	
			оконча-			
			ния)			
	Обучение	Маркелова	Высшее,	Высшая	Штат-	АГИК,
1	хореогра-	Татьяна	2002,		ный,	2020
	фии «Ве-	Васильев-	АГИИК,		МБДОУ	
	сёлый каб-	на, хорео-	художест-		«Детский	
	лучок»	граф	венный		сад	
			руководи-		№201»	
			тель хо-			
			реографи-			
			ческого			
			коллекти-			
			ва, «На-			
			родное ху-			
			дожест-			
			венное			
			творчест-			

			во»			
2	Профилактика плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»	Бояршинова Надежда Николаевна, инструктор по физической культуре	Среднее специальное, 1977, Родинское медицинское училище, медицинская сестра	Первая	Штат- ный, МБДОУ «Детский сад №201»	АИРО, 2021
3	Тво рческая мастерская «Чародеи»	Романова Анна Ни- колаевна, воспита- тель	Высшее, Барнауль- ский госу- дарствен- ный педа- гогиче- ский уни- верситет, 2004, пре- подаватель педагоги- ки и пси- хологии, «Дошко- льная пе- дагогика и психоло- гия»	Высшая	Штат- ный, МБДОУ «Детский сад №201»	АлтГПУ 2021
5	Логорит- мика «Лимпопо»	Кижина Евгения Александ- ровна, учитель - логопед	Высшее, Москов- ский пси- холого- социаль- ный ин- ститут, 2007, учи- тель- логопед, «Логопе- дия»	Первая	Штат- ный, МБДОУ «Детский сад №201»	АлтГПУ 2022

### 2.4. Формы аттестации

Конечным результатом освоения Программы предполагается:

• проведение сюжетных, познавательных игр, соревнований;

- участие воспитанников в открытых мероприятиях (занятиях, праздниках, развлечениях) на уровне Учреждения;
- организация творческих выставок воспитанников;
- участие воспитанников и демонстрация их достижений в процессе конкурсной деятельности различного уровня;

### 2.5. Оценочные материалы

Для того, чтобы оценить результаты усвоения материала используется:

- наблюдение за детьми в различных видах деятельности;
- беседы с родителями (законными представителями) о состоянии здоровья ребенка;
- логопедическое: изучение особенностей развития речевой деятельности. выполнение самостоятельных индивидуальных упражнений.

### 2.6. Методические материалы

## По дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по обучению хореографии «Весёлый каблучок»

Методические виды продукции:

- разработки подвижных, пальчиковых, хороводных, дидактических игр, бесед, сценариями конкурсов, развлечений, праздников;
- дидактическим оборудованием для занятий по обучению хореографии (атрибуты, костюмы);

# По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала о здоровом образе жизни, использование методических пособий, картотек, дидактических игр.

## По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе по логоритмике «Лимпопо»

Для формирования правильного звукопроизношения имеются необходимый материалы:

- Артикуляционные упражнения (карточки);
- Пособия для работы над речевым дыханием;
- Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.
- Для развития связной речи: серии сюжетных картинок; схемы и мнемотаблицы.

## По реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе творческой мастерской «Чародеи»

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр.

### 2.7. Рабочие программы по каждой образовательной услуге

Реализация Программы предусматривает разработку рабочих программ по каждой образовательной услуге. На 20223/2024 учебный год разработаны следующие программы:

№	Наименование ДООП			
1	ДООП «Весёлый каблучок» (приложение 1)			
2	ДООП по профилактике плоскостопия и нарушения осанки «Малыш»			
	(приложение 2)			
3	ДООП творческой мастерской «Чародеи»			
	(приложение 3)			
4	ДООП по логоритмике «Лимпопо»			
	(приложение 4)			

### 2.8. Список литературы

- 1. Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ». Танцевально-игровая гимнастика для детей: Учебно-методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений.
- 2. Буренина А.И. Ритмическая пластика: учебно-методическое пособие по программе «Ритмическая мозаика»
- 3. Формирование правильной осанки и коррекция плоскостопия у дошкольников: рекомендации, занятия, игры, упражнения / Т. Г. Анисимова, А. С. Ульянова
- 4. Асачёва Л.Ф. Система занятий по профилактике нарушения осанки и плоскостопия, 2013.
- 5. Недовесова Н.П. Профилактика и коррекция плоскостопия у детей, 2014
- 6. Красикова И.С. Осанка. Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки, 2013.
- 7. Красикова И.С. Плоскостопие. Профилактика и лечение, 2014.
- 8. Клюева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно двигательного аппарата в условиях детского сада, 2007.
- 9. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 3-4 лет». М.; ТЦ Сфера, 2018.
- 10. Картушина М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» М.; ТЦ Сфера, 2018.
- 11. Анистратова А. А., Гришина Н. И. «Поделки из пластилина», ООО «Издательство Оникс», М., 2010 г.

- 12. Иванова Т. Е. «Занятия по лепке детском саду», ТЦ «СФЕРА», М., 2010 г.
- 13. Горичева В. С., Нагибина М. И. «Сказку сделаем из глины, теста, , пластилина», Академия развития, Ярославль, 2006 г.
- 14. Давыдова Т. Н. «Пластилинография для малышей», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2010 г.
- 15. Давыдова Т. Н. «Детский дизайн. Пластилинография», «Издательство Скрипторий 2003», М., 2011 г.

### 2.9. Лист изменений